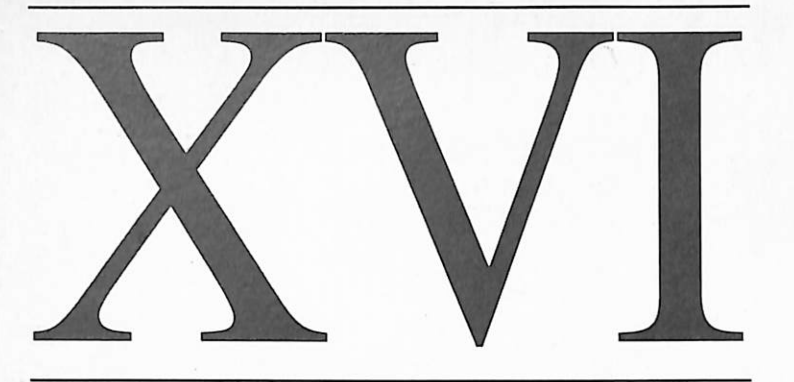


XVI

SALON ARTURO Y REBECA
RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

NOVIEMBRE 20 A DICIEMBRE 14 DE 1996



Con el apoyo de la Fundación Arturo y Rebeca Rabinovich



PRESENTACION

El XVI Salón Arturo y Rebeca Rabinovich es una cuidadosa selección de obras de 19 artistas jóvenes de los 84 que respondieron a la convocatoria nacional. Para algunos artistas es la primera oportunidad para el encuentro e interacción de sus obras con el público, para otros es la posibilidad de seguir afirmando y confrontando su proceso artístico.

La acertada visión de los jurados de selección y de premiación permitirá al Salón Arturo y Rebeca Rabinovich y al MAMM continuar con su compromiso de señalar, destacar y estimular las nuevas generaciones de artistas.

El Museo de Arte Moderno de Medellín agradece la participación de los artistas, la labor de los jurados de premiación y de selección y el apoyo incondicional de la Fundación Arturo y Rebeca Rabinovich con el desarrollo del arte contemporáneo en Colombia.

JURADO DE SELECCION
(Comité de Artes Plásticas del MAMM):
EUGENIA PEREZ A.
ALBERTO SIERRA
CARLOS ARTURO FERNANDEZ
LUIS FERNANDO PELAEZ

JURADO DE PREMIACION:
JORGE JARAMILLO
OSCAR MUÑOZ
LUIS FERNANDO PELAEZ

INAUGURACION

Miércoles 20 de noviembre - 7:30 p.m.

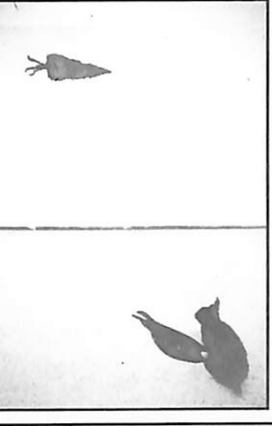
JOSÉ FREDY SERNA G. *



* Invitado
Fuera de concurso

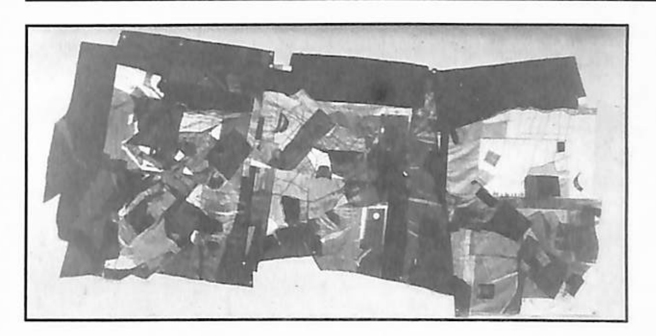
"NOVENA". 6 x 6 mt. 1996
Técnica:
Acrílico sobre lienzo
Primer Premio XIV Salón Arturo y Rebeca Rabinovich

ALBERTO CAMPUZANO S.



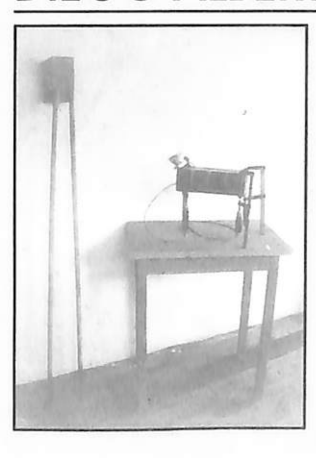
"EL DELIRIO DE BUGS BUNNY", 1996.
Técnica: Instalación dibujo sobre la pared y el piso.

JAIDY ASTRID DÍAZ B.



"TIERRA PÚRPURA"
Técnica: Mixta. 6.00 x 2.00 mt.

DIEGO ALBERTO DOMINGUEZ C.



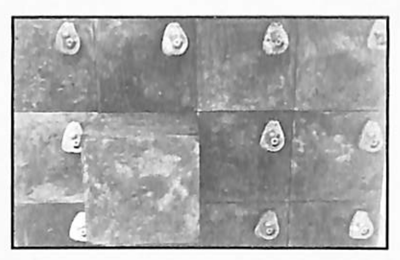
"A SU LADO"
(De la serie: Cosa con patas)
Técnica: Instalación.
1.75 x 2.00 x 1.00 mt. 1996

NATALIA ECHEVERRI A.



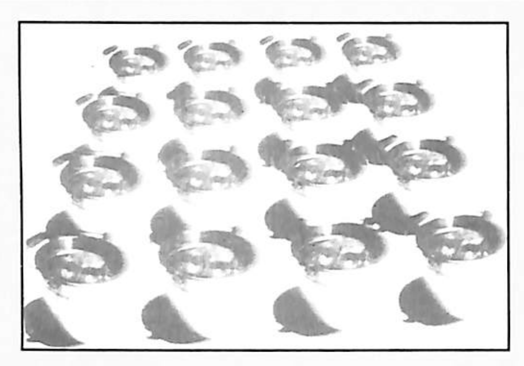
"VITACORA". Detalle Técnica: Mixta (Acuarela - Temple - Acrílico). Consta de 5 libros donde 3 son de 0.16 x 0.31 mts. Uno de 0.43 x 0.30 mt. y otro de 0.31 x 0.54 mts.

WOLFGANG GUARIN T.
ALEJANDRO POSADA V.



"RUIDO BLANCO". Técnica: Instalación (tierra, cemento, yeso, cinta de audio, pigmentos y tintas). 3 x 3 mt. 1995 - 1996.

IVAN HURTADO A.



"HOMBRES INUNDADOS". 1996. 2.50 x 2.50 mts. Instalación: Balde en aluminio. Cabeza en fibra de vidrio. Agua.

JORGE IVAN LENIS S.



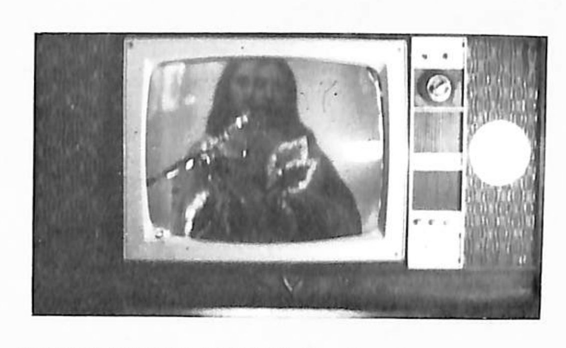
"INTERIOR - EXTERIOR" (espacio pintura) Técnica: Acrílico sobre lienzo. 2.20 x 1.40 x 0.7 mt.

SANDRA LILIANA LOPEZ O.



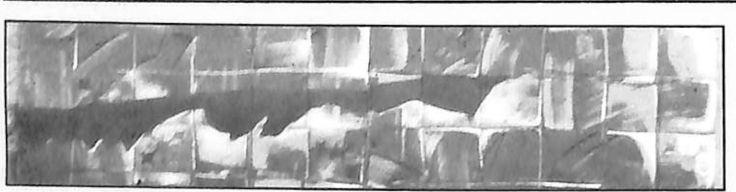
"SIN TITULO". Técnica: Ensamblaje (Talla en madera con aplicaciones de frutos secos). 1.20 x 0.80 mts.

CAMILO JOSE MONSALVE R.



"OMNIPRESENCIA DE DIOS". Técnica: Ensamblaje. 0.70 x 1.50 x 0.60 mts.

JOHN MARIO ORTIZ U.



"SOMBRA - FILAMENTO II". Técnica: Acrílico, Grafito, sobre lienzo. 1.50 x 0.75 mts.

MARGARITA PINEDA A.
JUAN CAMILO RESTREPO J.



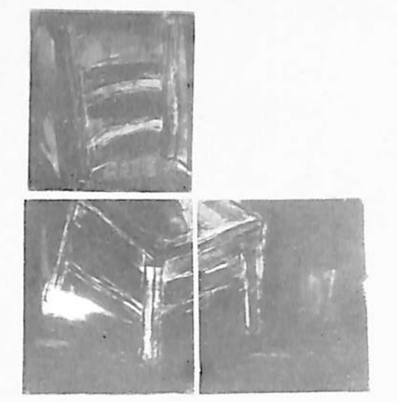
"CONTRAFUERTE". Técnica: Escultura. 2 x 3 mts aprox. 1996.

Ma. FERNANDA RAMIREZ E.



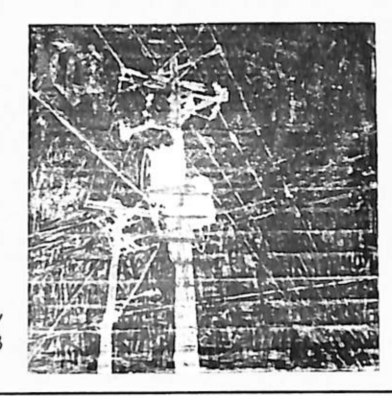
"SIN TITULO". Técnica: Fotografía. 1.00 x 0.70 mt

JUAN CAMILO RESTREPO J.



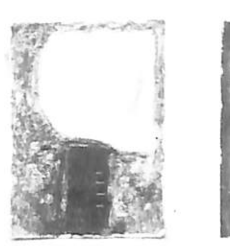
"SILLA" Técnica: pintura (tríptico) 2.50 x 2.50 mts. 1996

JUAN ESTEBAN SANDOVAL A.



"ATMOSFERA". Técnica: Brea y esmaltes sobre tela asfáltica. 3 x 3 mts.

ALBEIRO SARRIA G.

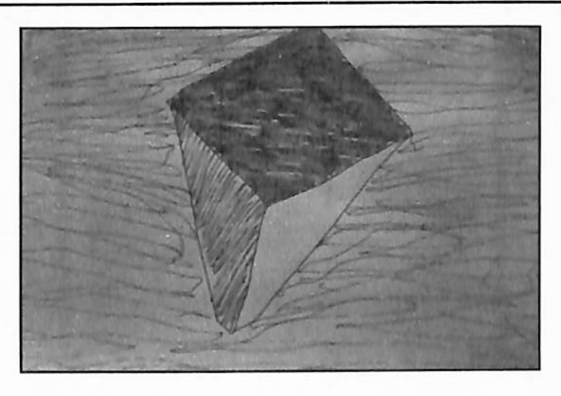






"APARICIONES II". Técnica: Mixta (oleo, fotografía). 1,07 x 0.5 mts.

LUIS EDUARDO SERNA V.



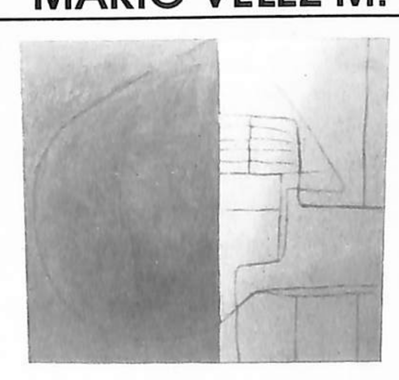
"SIN TITULO". Técnica: Video. Duración 1 minutos 15 segundos aprox.

NATALIA TAMAYO B.



"ESPACIO INTERIOR". Técnica: Instalación (5 fotografías) 1.00 x 0.70 mts. 1996

MARIO VELEZ M.



"ANONIMO No. 1". Técnica: Oleo y acrílico sobre lienzo. 1.90 x 1.70 mts. 1996

LILIANA VILLEGAS J.



"USADOS". Silla realizada en acrílico transparente y ropa usada.

HOJAS DE VIDA

FREDY SERNA G. Medellín, 1971. **ESTUDIOS:** 1990 Bachiller en Artes Plásticas Centro Auxiliar de Servicios Docentes CASD. 1991-1996 Artes Plásticas U. Nacional de Colombia, Medellín. **EXPOSICIONES:** 1989 Muestra de Estudiantes de Artes Plásticas CASD. 1993 "Siete Pintores". VI Salón Regional de Artistas Zona 3. XIII Salón Arturo y Rebeca Rabinovich. Encuentro Nacional de Estudiantes de Artes. Salón Tercer Encuentro de Artes Plásticas. 1994: "Lugar Común" XII Salón de Arte del Magisterio. XIV Salón Arturo y Rebeca Rabinovich. Cincuenta años de la Pintura y de la Escultura en Antioquia. VII Salón Internacional Nominados al Premio Alzate Avendaño. 1995: Documental "Manos a la Obra". II Bienal de Cerámica para la Mesa Servida. XXII Salón Nacional de Arte Joven. Los Nuevos Horizontes. Exposición individual. Morando, exposición individual. XV Salón Arturo y Rebeca Rabinovich. **DISTINCIONES:** Mención honorífica XIII Salón Arturo y Rebeca Rabinovich. Reconocimiento Salón Tercer Encuentro de Artes Plásticas. Segundo lugar XII Salón del Magisterio. Premio XIV Salón Arturo y Rebeca Rabinovich. Quinto lugar XXII Salón Nacional de Arte Joven.

ALBERTO CAMPUZANO S. Santiago de Cali, 1971. **ESTUDIOS:** IX Semestre Artes Plásticas, Instituto Departamental de Bellas Artes. II Semestre Dibujo Publicitario, Academia de Dibujo Profesional. **EXPOSICIONES:** 1996 Muestra fotográfica I.D.E.B.A. 1995 I Salón Recrearte. Procesos al Interior de Bellas Artes. Muestra fotográfica sociedad de mejoras públicas. 1994 Muestra fotográfica Cámara de Comercio.

JAIDY ASTRID DIAZ B. Santafé de Bogotá, 1970. **ESTUDIOS:** 1996 Arquitectura, Universidad de los Andes, Santafé de Bogotá. Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia, Santafé de Bogotá. **EXPOSICIONES:** 1996 Segundo salón de Artes Plásticas, Instituto Risaraldense de Cultura, Pereira. Contaminados, Nuevos Nombres, Biblioteca Luis Angel Arango, Santafé de Bogotá. 1995 Arte para Bogotá, Planetario Distrital, Santafé de Bogotá, Salón Regional de Artistas, Colferias, Santafé de Bogotá. XXII Salón Cano, Planetario Distrital, Santafé de Bogotá, 1994 Escultura Contemporánea, Universidad Nacional de Colombia, Auditorio León de Greiff, Santafé de Bogotá. Primer salón Universitario de Arte, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Santafé de Bogotá. XXI Salón Cano, Universidad Nacional de Colombia, Santafé de Bogotá. 1993 XX Salón Cano, Universidad Nacional de Colombia, Santafé de Bogotá. **DISTINCIONES:** Arte para Bogotá, Planetario Distrital XXI Salón Cano, XXII Salón Cano.

DIEGO ALBERTO DOMINGUEZ C. 1972 Medellín. **ESTUDIOS:** IV Semestre de Educación Infantil Especial (U. de A.). Actualmente V Semestre de Artes Plásticas en la Universidad de Antioquia. **EXPOSICIONES:** 1996 Centro de Arte contemporáneo de Osaka «Trienal de Pintura de Osaka», Osaka - Japón. 1995: Cámara de Comercio de Medellín «II muestra de gráfica artística Universidad de Antioquia». Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM). «II Bienal para la Creación Cerámica (La mesa servida - Corona)». 1994 Museo de Antioquia «IV Encuentro de Artes Plásticas, Secretaria de Educación y Cultura de Medellín. **DISTINCIONES:** 1995 Primer premio «II Muestra de gráfica artística, Universidad de Antioquia». Medellín. 1994 Mención de honor, «IV Encuentro de Artes Plásticas, Secretaria de Educación y Cultura de Medellín».

NATALIA ECHEVERRI A. Medellín, 1972. **ESTUDIOS:** VII semestre de Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia Medellín. **EXPOSICIONES:** Exposición colectiva de alumnos de la Academia Nueva Expresión, Biblioteca Pública Piloto, Medellín, 1991 y 1992. Muestra fotográfica del Décimo Salón Colombiano de Fotografía, Suramericana, Medellín, Bogotá, Cali, Cartagena, 1992. Exposición Colectiva de alumnos de Talleres de Medellín, Museo el Castillo. Exposición Colectiva fotografía, Academia Yurupari, Medellín, 1993. Exposición Colectiva de alumnos de Talleres de Medellín, Museo Castillo, Medellín 1994. Exposición Individual, Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia, Medellín, 1994.

ALEJANDRO POSADA V. Medellín 1972. **ESTUDIOS:** 1994 -1996 Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. **EXPOSICIONES:** 1992 Primer Salón Formato Tarjeta Postal. Biblioteca Central, Universidad de Antioquia. 1993 Primera Bienal Joven Fotografía en Colombia. Exposición Itinerante (Colombia - Francia). 1994 exposición 50 años de la Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional sede Medellín. 1995 VI Concurso de Fotografía Comfenalco. Salón Colombiano de Fotografía Sala de Arte Suramericana. Medellín Itinerante. 1996 Salón Colombiano de Fotografía Sala de Arte Suramericana Medellín Itinerante. **DISTINCIONES:** Segundo Premio, VI Concurso de Fotografía Comfenalco.

WOLFGANG GUARIN T. Medellín 1973. **ESTUDIOS:** 1993-1996. Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. 1996: VI semestre Diseño Gráfico Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.

IVAN HURTADO A Medellín 1970. **ESTUDIOS:** 1988 - 1992 Arquitecto Urbanista, Universidad Pontificia Bolivariana Medellín. 1995 Joyería Experimental. Instituto para Profesionales de Florencia Italia. Curso con el maestro Jacobo Borges. International Sommerakademie fur Bildende Kunst. **EXPOSICIONES:** 1992 Sala de Arte Antonio Mesa Jaramillo. Facultad de Arquitectura Universidad Pontificia Bolivariana Medellín Colombia. El Banco, la silla y el taburete, Galería Ensamble 7. Medellín. V Salón regional de Artistas. Museo de Arte Moderno de Medellín. XXXV Salón N acional de Artistas. Corferias, Santafé de Bogotá. 1993 VI Salón Regional de Artistas, Museo de Arte Moderno de Medellín. 1994 XXXVI Salón Nacional de Artistas. Corferias, Santafé de Bogotá, XIV Salón Arturo y Rebeca Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín. Mapas Mentales para en Serie, Galería de la Oficina. Medellín. Cincuenta años de pintura y escultura de Antioquia. Museo de Arte Moderno, Suramericana. Medellín. 1995 Muestra de la Internacional Sommerakademi fur Bidende Kunst Salzburgo, Austria. 1996 Patios Vacíos, Galería de la oficina, Medellín. Muestra de la Internacional Sommerakademi fur Bidende Kunst Salzburgo, Austria.

JORGE IVAN LENIS S. Medellín 1966. **ESTUDIOS:** Artes Plásticas, U. de A. **EXPOSICIONES:** V Salón Nacional de la acuarela. Museo de Antioquia, 1985. 3er Artistas bellanitas, 1990. Biblioteca Marco Fidel Suárez Bello 1a Expo-arte vial variante de Bello 1991. Muestra individual de acuarela (la ciudad y la noche) Universidad Cooperativa de Colombia, 1993. Salón de arte joven de Bello, Casa de la Cultura 1995. Salón de arte joven de Bello, Casa de la Cultura, 1996. 2a muestra de gráficas de la U. de A. Cámara de Comercio 1995. 54 encuentro de Artes Plásticas, sede alterna Museo de Antioquia. Escultura para un espacio público: Academia Internacional - La Habana, 1996. **DISTINCIONES:** Mención muestra de gráfica U. de A. Cámara de Comercio de Medellín 1995. 2o Premio VII Salón de Artistas U. de A. 1996.

SANDRA LILIANA LOPEZ O. Manizales 1971. **ESTUDIOS:** Maestriía en Artes Plásticas en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas 1990-96. Trabajo Experimental con la comunidad Tikuna. Amazonas 1993. Talleres impresionismo, Expresionismo y últimas tendencias del siglo XX, Biblioteca Mpal. de Manizales 1992-1993. Seminarios. Seminario - taller Taichi «proceso artístico», Bellas Artes - Manizales. Seminario Taller «Nuevos Soportes» escultura. Bellas Artes - Manizales. **EXPOSICIONES:** Universidad Nacional, Manizales 1992. Sala Columela. Universidad de Caldas 1993. Arte en la Feria. Bellas Artes Mzls 1995. Salón de Artistas del gran Caldas, Banco de la República 1995 Arte Universitario, Bellas Artes Manizales 1995.

CAMILO JOSÉ MONSALVO R. Medellín, 1973. **ESTUDIOS:** Artes Plásticas Noveno Semestre, Universidad Nacional Medellín. **EXPOSICIONES:** Exposición Estudiantes de Artes Plásticas Cuarenta Años Facultad de Arquitectura U.N. sede Medellín 1994.

JOHN MARIO ORTIZ U. Medellín. 1973. **ESTUDIOS:** 1987-90 Artes Plásticas - Instituto de Bellas Artes. 1990 - 96 Artes Plásticas - Universidad Nacional. Medellín. **EXPOSICIONES:** 1993 Siete Pintores. Galería Ensamble 7 Medellín. 1994 Lugar común. Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Medellín. XIV Salón Arturo y Rebeca Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín. Cincuenta años de Pintura y Escultura en Antioquia. Suramericana de Seguros. MAMM. 1995 Salón V encuentro de Artes Plásticas. Secretaría de Educación y Cultura. Medellín. 1996 Profesores. Instituto de Bellas Artes. Medellín. **DISTINCIONES:** Segundo premio VII Salón Nacional de la Acuarela. Museo de Antioquia. Medellín.

MARGARITA MARIA PINEDA A. Medellín 1975. **ESTUDIOS:** V Semestre Artes Plásticas Universidad de Antioquia. **EXPOSICIONES:** 1995 XXII Salón Nacional de Arte Joven Museo de Antioquia, (como integrante del Grupo Universidad de Antioquia). 1995 Muestra Artística Estudiantes Facultad de Artes U de A. Sede Alterna Museo de Antioquia. 1995 Cuarta Muestra Pictórica Instituto Tecnológico Pascual Bravo. 1995 VII Salón Regional de Artista Zona Nº 6, Museo de Arte Moderno de Medellín, (como integrante del Grupo Universidad de Antioquia). 1995 Segunda Muestra Gráfica Cámara de Comercio de Medellín. 1996 Salón Nacional de Artistas Santafé de Bogotá, como integrante del Grupo Universidad de Antioquia. **DISTINCIONES:** 1995 Primer premio XXII Salón Nacional de Arte Joven Museo de Antioquia, (como integrante del grupo Universidad de Antioquia.)

JUAN CAMILO RESTREPO J. Medellín 1975. **ESTUDIOS:** VII Semestre Artes Plásticas Universidad Nacional. **EXPOSICIÓN:** Salón de Artistas Alcaldía de Medellín Sede Alterna Museo de Antioquia 1995.

MARIA FERNANDA RAMIREZ E. Cartago 1974. **ESTUDIOS:** VII semestre Artes Plásticas, Instituto Departamental de Bellas Artes: Agosto 1993 - Septiembre 1996. Cursos: Nuevas tendencias en la enseñanza del arte, dictada por Luis Camnitzer. Seminario nacional de grabado en metal, dirigida por Luis Camnitzer. **EXPOSICIONES:** El sentido de los signos, Julio 1996, Club social San Fernando, Cali. II Salón de Arte Universitario, Centro Cultural Santa Teresita.

JUAN ESTEBAN SANDOVAL A. Medellín, 1972. **ESTUDIOS:** Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 10 semestre, 1996. **EXPOSICIONES:** Encuentro Nacional de estudiantes de artes, Universidad Nacional, Santafé de Bogotá. 1993. XIV Salón Arturo y Rebeca Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín 1994. II Bienal de creación cerámica, Museo de Arte Moderno de Medellín, 1995. I Salón. Premio Joven estampa de América Latina. La Habana, Cuba, 1995. Exposición colectiva «Tiempo de exposición». Cámara de Comercio de Medellín, 1996. Visiones del centro, propuestas de intervención urbana. Corporación Cívica del Centro y Sociedad Colombiana de Arquitectos. Cámara de Comercio de Medellín. 1996.

ALBEIRO SARRIA G. Santiago de Cali 1966 . **ESTUDIOS:** Instituto Departamental de Bellas Artes. Bellas Artes Cali. Talleres y Seminarios: Taller Nuevas Tendencias de las artes. Carlos Rojas. Universidad del Cauca. **EXPOSICIONES:** 1989. Alcaldía Mayor de Santiago de Cali. 1989. Sociedad de Mejoras Públicas de Cali. 1990. Colectiva Museo de Antioquia. 1986. **DISTINCIONES:** Tres menciones mejor estudiante I.P.C.. 1996. 1996 Segundo premio, III Salón de Octubre. Cámara de comercio de Cali.

LUIS EDUARDO SERNA V. Medellín 1977. **ESTUDIOS:** Universidad Nacional de Colombia, Artes Plásticas ,V Semestre.

NATALIA TAMAYO B. Medellín 1972. **ESTUDIOS:** Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Arquitectura. Maestra en Artes Plásticas. Medellín 1995. Seminarios. «Formas y cuerpos en pintura, Intertextualidad» Universidad Nacional de Colombia. «En los dominios de lo imaginario». Universidad Nacional de Colombia. **EXPOSICIONES:** V Salón de Arte Joven Planetario Distrital. Santafé de Bogotá. 1995. VII Salón Regional. Biblioteca Pública Piloto. Medellín. 1995. «Dependencia» Muestra de grado. Museo de Arte Moderno de Medellín, 1995. **DISTINCIONES:** Mención V Salón de Arte Joven Planetario Distrital. Santafé de Bogotá. Mención Meritoria. «Tiempo Real - Espacio Inmaterial». Trabajo de Grado. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Arquitectura. Medellín 1995.

CARLOS MARIO VELEZ M. Medellín 1968. **ESTUDIOS:** 1996-1997 Meisterschuler Prof. K.H.Hödicke. Hochschule der Kunste. Berlín, Alemania. 1988-1991 Artes Plásticas Universidad Nacional de Colombia, Medellín. **EXPOSICIONES:** Colectivas: 1996 Muestra de grado, pintura, Hochschule der Kunste. Berlín, Alemania. Arte Nuevo en la ciudad de Medellín. Sala de Arte Biblioteca U.P.B. Art Vienna 95. Galería Ariadne. Viena, Austria. VII Salón de Artes Visuales. Museo de Arte Moderno. Medellín. Colombia. XXII Salón Nacional de Arte Joven Museo de Antioquia. Medellín, Colombia. II Bienal de Creación Cerámica para la Mesa Servida. Museo de Arte Moderno Medellín. Rundgang. Hochschule der Kunste. Berlín, Alemania. Arte joven de Centro y Sur América. Galería Ariadne. Viena Austria. Art Chicago 95. Galería Ariadne. Estados Unidos. Individuales: 1994 Visiones simultáneas. 1992 Ciudad a través de la ventana. 1990 Mario Vélez. **DISTINCIONES:** 1992 Estudiante invitado. Hochschule fur Angewandte. 1990. Finalista en el concurso internacional «Más allá del Muro». Milán, Italia.

LILIANA VILLEGAS J. Santiago de Cali 1967. **ESTUDIOS:** Instituto Departamental de Bellas Artes. Artes Plásticas, 1988. Seminarios: Seminario «Espacio y tensión en la Escultura» Maestro Rolf. Seminario «Formas y Cuerpos en Pintura» Perre Salabert (España). Seminario de Grabado. Maestro Luis Cannitzer. Talleres y Cursos: Taller de Grabado T. Graba 1984 - 1987. Taller de Lucy Tejada. 1987 (Privado taller de la artista).